

Le Monocycle Street

Presentation

Le monocycle street est l'un des développements les plus récents du monocycle. Le but du sport est d'utiliser des obstacles — qu'ils soient naturels, urbains ou conçus spécialement — comme des trottoirs, des rails, des escaliers ou des bancs, pour y faire des figures.

Deux éléments peuvent caractériser la pratique : la technique et le style. La technique consiste à faire les plus grosses rotations, sauter les plus gros escaliers, *grinder* les plus longs rails, *etc.* Le style dépend du *flow* (fluidité) du monocycliste, de la manière dont il peut enchaîner les combinaisons de figures de manière fluide et naturelle.

Materiel

Le monocycle street se veut très résistant, notamment au niveau du pédalier. Les monocycles de 20" sont favorisés pour leur poids réduits et leur plus grande maniabilité. Souvent, des manivelles tubulaires seront préférées, car facilitant les *grinds*.

Tout comme en trial, la légèreté du monocycle est importante, car elle permet de le rendre d'autant plus maniable et de sauter d'autant plus haut.

Certains pratiquants du monocycle street préfèrent utiliser un pneu lisse plutôt qu'un pneu cranté.

Technique

Il existe de nombreuses figures de street, à base de rotation du monocycle (*unispin*), de rotation de la roue uniquement (*crankflip*), de mélange de ces deux types de rotations (*trey-flip*), de rotations du corps *etc.*

L'Unispin :

Le *rider* saute en décollant ses pieds des pédales, il fait tourner son monocycle d'un ou plusieurs tours, et réatterrit sur les pédales. La nom de la figure dépend alors de la rotation effectuée : Unispin 180, Unispin 360, Unispin 540...

Une variante de cette figure consiste à ne pas réatterrir avec les pieds sur les pédales, mais avec les pieds sur le pneu. Par exemple, lors de la réalisation d'un unispin 270, le *rider* a son monocycle perpendiculaire à lui, il pose donc ses pieds sur le pneu, de part et d'autre du tube de selle. Il réalise ensuite un autre unispin pour réatterrir sur les pédales. L'unispin de pneu à pneu est aussi possible.



La plus grosse rotation est l'unispin 1080° réalisé par Adrien Delecroix.



Le Crankflip :

Le *rider* saute et pousse sur la pédale avant afin de faire faire un tour à la roue. Pendant ce temps, il décolle ses pieds des pédales afin que la roue tourne seule. Après une rotation complète de la roue, le *rider* remet ses pieds sur les pédales et replaque la figure.

Plusieurs variantes à cette figure existent. Il est par exemple possible de réaliser plusieurs tours de roue, ce que l'on appelle un *double-flip*, *triple-flip*, ou encore *quad-flip*. Il est aussi possible de réaliser une rotation inverse, en poussant sur la pédale arrière ; c'est un *backflip*.

Le plus gros crankflip est le quad-flip, réalisé par Loic Baud.